



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Consulat général
de France à Québec



Présentation de l'Exposition MACHINES A LIRE

14 AU 19 NOVEMBRE 2018 - Salon du Livre de Montréal

Montréal, le 1^{er} novembre 2018 - *Pour diffusion immédiate* - Le Consulat général de France à Québec et l'Institut français présentent l'exposition « **Machines à lire** », l'une des deux expositions présentées dans le cadre du 41^{ème} Salon du Livre de Montréal, qui aura lieu du 14 au 19 novembre 2018 à la Place Bonaventure.

L'exposition propose de découvrir une sélection d'œuvres illustrant nos **nouvelles expériences de lecture numérique**, sur tablettes ou smartphones, sur Instagram ou messagerie, de la réalité augmentée à la bande défilée, de l'installation artistique au conte interactif.

À l'heure où le numérique efface les frontières entre les disciplines et repense la relation entre auteurs et lecteurs, ces nouveaux territoires du récit et de la lecture permettent d'explorer des perspectives nouvelles de création littéraire et transforment la relation au livre, au papier et aux « machines » numériques. Les auteurs, éditeurs, producteurs et créateurs français s'emparent aujourd'hui des nouvelles technologies et travaillent à **produire des œuvres d'un genre nouveau, de nouvelles formes de récit** qui font la richesse et la singularité de la création française.

Les œuvres présentées :

- À la frontière du roman graphique et du cinéma d'animation, **Phallaina** est la première « bande défilée » pour tablettes et smartphones.
- La Mission **Alienare** est un roman de science-fiction destiné aux iPad
- **Enterre-moi mon amour**, une fiction interactive qui fait vivre le périple vers l'Europe d'une jeune migrante syrienne en suivant le fil de sa messagerie instantanée. Une histoire d'amour et d'exil.
- **Emma et la nouvelle civilisation** : Les lettres et les phrases s'animent pour suivre la vie et les sensations d'une vieille dame attachante, en prise avec les difficultés de son âge.
- **Été** est une BD qui expérimente en 60 épisodes un nouveau mode de récit pensé par rapport à un dispositif spécifique de diffusion : Instagram @ete_arte.
- **Les super-héros détestent les artichauts** : Avatars, tests, portraits de super-héros aux quatre coins du monde nourrissent cette expérience interactive, visuelle et sonore.

- **La pluie à midi** : Les aventures de Joe, un petit poisson qui rêve de devenir requin, dans de multiples jeux qui évoluent selon la météo près de chez vous et le moment de la journée.
- **OH !**, une application de dessins ludiques, où de simples formes de couleurs se transforment en dessins loufoques ou poétiques.
- **La grande histoire d'un petit trait** : dans ce conte, vous êtes à la fois lecteur et dessinateur. En donnant vie aux dessins, vous donnez vie à l'histoire !

Conçue pour pouvoir voyager dans l'ensemble des régions du Québec, cette exposition a pour vocation de poursuivre un dialogue interculturel, présentant des œuvres françaises numériques en regard de la création littéraire québécoise innovante.

Après une présentation à Francfort en 2017 puis à Taipei et au salon Livre de Paris en 2018, l'exposition dématérialisée « Machines à lire » engage une première année d'itinérance avec des dates internationales notamment en Grèce, au Brésil, et bien-sûr au Québec.

- 30 -

En savoir + : futurlivre.fr

Avec la collaboration de La Camaraderie (scénographie)

Et les œuvres : BLABLABLA

Salon du livre de Montréal, présenté du 14 au 19 novembre 2018, à la Place Bonaventure de Montréal.

À propos du Consulat général de France à Québec :

Le Consulat général de France à Québec pilote et gère la relation entre la France et le Québec, en premier lieu les riches échanges politiques et économiques et, plus largement, un dialogue constant entre dirigeants et sociétés civiles sur les problématiques contemporaines. Au cœur des priorités des actions du consulat général de France à Québec aujourd'hui figurent notamment la protection de l'environnement, l'égalité femmes-hommes, la francophonie, l'innovation, la jeunesse, l'éducation, le débat d'idées.

Le poste diplomatique est à l'origine ou en soutien à de nombreux accords de coopération et finance, seul ou en partenariat avec les autorités québécoises, des activités dans de multiples domaines (universitaire, culturel, scientifique, économique, coopération décentralisée,...).

Le Consulat général de France à Québec accompagne les entreprises ou organismes, français désireux de travailler avec le Québec, et québécois souhaitant s'implanter ou étudier en France.

Enfin, il procure aux 12 000 Français dans sa circonscription les services consulaires destinés aux Français de l'étranger.

À propos du Salon du livre de Montréal :

Autour d'une communauté d'amoureux du livre et de la lecture, le rôle du Salon du livre de Montréal est de promouvoir et de valoriser le livre et le plaisir de la lecture comme biens culturels dans la société québécoise. Il veut faire connaître et partager la diversité de la production éditoriale régionale, nationale et internationale, ainsi que ses créateurs et artisans.

Renseignements et demandes d'entrevue :

Nathalie Simon-Clerc - Chargée de communication / Attachée de presse du Consulat général de France à Québec

Téléphone : (+1) 418 266-2528 – Cellulaire : (+1) 418 951 7777

Courriel : nathalie.simon-clerc@diplomatie.gouv.fr

Entrevue possible avec **Gaetan Pellan**, Attaché culturel au Consulat général de France à Québec.